

CULTURE, REGGARDS

Une légende du blues en master class au collège Taillefer

Les élèves de cinquième du collège Taillefer de Gaillac ont eu la chance de vivre un moment rare : une rencontre exceptionnelle avec David Evans, figure emblématique du blues, à l'occasion d'une master class unique en son genre.

Publié le 27 mai 2017



Si son nom n'est pas le plus célèbre du grand public, David Evans est pourtant un acteur incontournable de l'histoire du blues. En tant qu'ethnomusicologue, il a consacré sa vie à remonter aux racines de cette musique emblématique.

Le blues raconte la vie

A la découverte des racines du blues américain

Dès les années 1960, alors jeune étudiant, il parcourt les États du sud des États-Unis – Mississippi, Louisiane – à la rencontre des musiciens de blues. Une démarche audacieuse pour un jeune homme blanc à une époque où cette musique, portée majoritairement par la communauté afro-américaine, est à la fois en pleine effervescence et encore méconnue dans ses origines profondes.

Durant des années, David Evans a collecté des enregistrements, des témoignages, cherchant à comprendre le processus de création du blues : comment les chansons naissent, se transmettent, évoluent. Un travail de Page URL: <https://www.gaillac-graulhet.fr/actualites/les-collegiens-a-la-rencontre-dune-legende-du-blues/>

mémoire inestimable.

Une action culturelle portée par l'Agglomération Gaillac-Graulhet et Técou en Blues

Accompagné de Franz Wild, musicien graulhétrois et traducteur pour l'occasion, David Evans est intervenu dans le cadre de la médiation culturelle portée par l'Agglomération Gaillac-Graulhet, en partenariat avec l'association Técou en blues.

Cet événement est venu clore un cycle pédagogique mené par Guillaume Soucasse, professeur d'éducation musicale au collège, autour de l'évolution de la place des Noirs dans la société américaine à travers le prisme du blues. « Cette rencontre permet de rendre concret ce qui a été vu en cours », souligne-t-il.



Pour David Evans, la transmission passe par l'exemple : « J'ai appris en regardant faire les musiciens, et le meilleur moyen de transmettre, c'est de montrer ». Il rappelle également que le blues est à l'origine de nombreux styles musicaux : jazz, rock, rap... « Tout nous ramène au blues », dit-il.

Le blues, dit-on, se joue « avec trois accords et quelques nuances ». Et c'est bien dans ces nuances que réside toute la richesse de cette musique. Pour David Evans, le blues, c'est la vie : des chansons qui parlent de l'amour, de l'argent, du quotidien.

Au fil d'une série de portraits de musiciens, il a offert aux élèves une plongée vivante dans l'histoire du blues, de ses origines à ses traditions. Et comme le blues se vit autant qu'il s'écoute, la master class s'est achevée en musique : David Evans à la guitare, Franck Wild et les élèves réunis pour un final émouvant et joyeux.



**COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
GAILLAC -
GRAULHET**

Técou BP 80133 -
81604 - GAILLAC
Cedex

Accueil du public :
Du lundi au jeudi :
8h45-12h15 / 13h45-
17h30
Vendredi :
8h45-12h15 / 13h45-
17h00