

RAPPORT pour la Commission Consultative des Services Publics Locaux

Objet : rapports d'activités 2023 Imagin' cinéma Gaillac

Exposé des motifs

La Communauté d'Agglomération a confié à la société SARL CINE 81, représentée par M. Jean-Pierre Gardelli, la gestion du complexe cinématographique de Gaillac sous la forme d'un contrat d'affermage, pour une durée de 20 ans. Le contrat de Délégation de Service Public a pris effet le 28 décembre 2010 et s'achèvera le 28 décembre 2030.

Cette gestion comprend les droits d'exploitation de 4 salles de cinéma et des parties communes qui y sont attachées situées dans le complexe cinématographique de Gaillac de 591 places ainsi que le matériel de projection et le mobilier.

La Communauté d'Agglomération a conservé le contrôle du service délégué, pour permettre la vérification et le contrôle du fonctionnement des conditions financières et techniques du contrat, le délégataire produit chaque année, avant le 1er juin un rapport d'exploitation comportant notamment les comptes retraçant la totalité des opérations afférentes à l'exécution de la délégation et une analyse de la qualité du service, conformément aux dispositions de l'ordonnance n°2016-65 du 29 janvier et de l'article 33 du décret 2016-86 du 1er février 2016 relatifs aux contrats de concession concernant la production du rapport annuel de la société Cinéma 21, modifiant le Code général des collectivités territoriales.

Contexte national

Après une année noire en 2022, du fait de la sortie COVID19 avec 64,9 millions d'entrées enregistrées (213 millions d'entrées en 2019), l'année 2023 montre l'attachement des Français pour le cinéma.

Avec 180,76 millions d'entrées, la fréquentation affiche un décalage de seulement 13,1 % par rapport à la moyenne historiquement élevée des années 2017 à 2019.

Les objectifs assignés au délégataire :

- conseil technique pendant la phase de construction du cinéma
- programmation et gestion du nouveau cinéma
- actions de communication rattachées à cette activité,
- accès à tous les usagers individuels et associations aux activités cinématographiques,
- gestion des installations et les activités du cinéma,
- gestion du service de manière continue,
- maintient en bon état de fonctionnement le patrimoine immobilier et mobilier mis à disposition par le concédant.

Bilan 2023

L'année 2023 est une année de reconquête du public que nous jugeons satisfaisante. Une problématique de l'exploitation est celle de l'accès aux films, d'accès difficile en 2023 qui rend la salle moins attractive avec des conditions de passage des films où l'on voit une exigence accrue des distributeurs qui demandent un nombre de séances en augmentation. La conséquence de tout cela est que nous passons 30 % de titre de films en moins.

- 168 914 entrées payantes (12% de plus qu'en 2022)
- Prix moyen des entrées 4.83€ (4.85 € en 2022)
- Effectif : 3 CDI à plein temps et 2 CDI à tiers temps
- Aucun contentieux et à jour de l'ensemble de ses paiements et de ses entretiens contractuels (loyers, sécurité, fluides et matériel cinéma)
- Participation à de nombreux dispositifs d'éducation à l'image (école au cinéma, collège au cinéma, cinéma et cohésion sociale, journées rencontre ciné-jeune du Tarn, lycéen au cinéma, etc)
- créance de 104 744 euros auprès de Brasserie 81
- chiffre d'affaire de 782 880€ HT

Temps fort de l'année 2023

20e édition du Festival Européen, organisé par l'association les 400 coups réalisant plus de 5 300 entrées payantes, malgré la coupe du monde de rugby

Les dispositifs d'éducation à l'image :

Les opérations scolaires (écoles, collèges et lycées) ont été réalisés dans des conditions jugé normales qui ont montré la fidélité du corps enseignant à Imagin' cinémas.

Les comptes d'activités se sont équilibrés grâce aux aides diverses et aux diverses exonérations, ce qui nous permettra de faire face à **une année 2024 avec des coups d'énergies multipliés par 2 :**

Cette facture EDF de 40 000 euros soit une augmentation de 75% avec une aide de l'état qui a disparu.

Le délégataire renouvelle sa demande sur le dossier photovoltaïque.

Nous formulons le vœu de poursuivre dans le même sens nos activités, mais l'augmentation forte des charges fixes nous oblige à être vigilant sur les comptes 2024.

Nous restons sur la même ligne éditoriale qui semble ravir notre public.

Ainsi, à travers les diverses rencontres et vérifications qui ont permis d'établir le rapport d'activité, le respect des principes généraux a pu être observé. La Commission de Délégation de Service Public est invitée à étudier le rapport lequel permet d'apprécier les conditions d'exécution du service public.

Pour mémoire

Bilan 2022

- 148 352 entrées payantes
- Prix moyen des entrées 4,85 € (4,61€ en 2021)
- Effectif 3 ETP et 2 tiers temps
- Aucun contentieux et à jour de l'ensemble de ses paiements et de ses entretiens contractuels (loyers, sécurité, fluides et matériel cinéma)
- Créance de 104 744 euros auprès de Brasserie 81

Bilan 2021

*Bilan réalisé sur 6 mois 1/2 d'activité
(fermeture sur 2021 de près de 5 mois et demi)*

- 67 446 entrées payantes
- Prix moyen des entrées 4.61 € (4.72 € en 2020)
- Effectif de 3 ETP et 2 tiers temps
- Aucun contentieux et à jour de l'ensemble de ses paiements et de ses entretiens contractuels (loyers, sécurité, fluides et matériel cinéma)
- Créance de 104 744 euros auprès de Brasserie 81
- chiffre d'affaire HT 431 260 euros.
- Seul temps fort de l'année : Festival du film européen (plus de 4 700 entrées payantes),

L'ensemble des ciné gouters et autre animations ont été annulés. Les opérations scolaires n'ont été réalisées que sur un semestre.

Equilibre des comptes d'activités grâce aux aides diverses et diverses exonérations qui a permis de faire face à une 2ème année de covid 19.

Bilan 2020

- 60 401 entrées payantes (201 339 en 2019)
- Prix moyen des entrées 4,72 € (4,75€ en 2019)
- Effectif 3 ETP et 2 tiers temps
- Aucun contentieux et à jour de l'ensemble de ses paiements et de ses entretiens contractuels (loyers, sécurité, fluides et matériel cinéma)
- Créance de 104 744 euros auprès de Brasserie 81

Bilan 2019

- 201 339 entrées payantes (191 805 en 2018)
- Prix moyen des entrées 4,75 € (4,75€ en 2018)
- Effectif 3 ETP et 2 tiers temps
- Aucun contentieux et à jour de l'ensemble de ses paiements et de ses entretiens contractuels (loyers, sécurité, fluides et matériel cinéma)
- Créance de 104 744 euros auprès de Brasserie 81

Bilan 2018

- 178 128 entrées payantes (174 552 en 2017)
- Prix moyen des entrées 4,75 € (4,72€ en 2017)
- Effectif 3 ETP et 2 tiers temps
- Aucun contentieux et à jour de l'ensemble de ses paiements et de ses entretiens contractuels (loyers, sécurité, fluides et matériel cinéma)
- Créance de 104 744 euros auprès de Brasserie 81

RAPPORT pour la Commission Consultative des Services Publics Locaux

Objet : rapports d'activités 2023 cinéma Vertigo – Graulhet

Exposé des motifs

La Communauté d'Agglomération a confié à la société Ciné Azur représentée par Mr Sébastien TACQUET sous la forme d'un contrat de concession type affermage et pour une durée de 10 ans, la gestion de l'équipement « cinéma Vertigo » de Graulhet.

Le contrat de Délégation de Service Public a pris effet le 1^{er} janvier 2020 pour se terminer le 31 décembre 2029.

Cette gestion comprend les droits d'exploitation de 2 salles de cinéma et des parties communes qui y sont attachées situées dans le complexe cinématographique de Graulhet de 280 places ainsi que le matériel de projection et le mobilier.

La Communauté d'Agglomération a conservé le contrôle du service délégué, pour permettre la vérification et le contrôle du fonctionnement des conditions financières et techniques du contrat, le délégataire produit chaque année, avant le 1^{er} juin un rapport d'exploitation comportant notamment les comptes retraçant la totalité des opérations afférentes à l'exécution de la délégation et une analyse de la qualité du service, conformément aux dispositions de l'ordonnance n°2016-65 du 29 janvier et de l'article 33 du décret 2016-86 du 1^{er} février 2016 relatifs aux contrats de concession concernant la production du rapport annuel de la société Ciné Azur, modifiant le Code général des collectivités territoriales.

Contexte national

Après une année noire en 2022, du fait de la sortie COVID19 avec 64,9 millions d'entrées enregistrées (213 millions d'entrées en 2019), l'année 2023 montre l'attachement des Français pour le cinéma.

Avec 180,76 millions d'entrées, la fréquentation affiche un décalage de seulement 13,1 % par rapport à la moyenne historiquement élevée des années 2017 à 2019.

Les objectifs assignés au délégataire :

- programmation et gestion du nouveau cinéma
- actions de communication rattachées à cette activité,
- accès à tous les usagers individuels et associations aux activités cinématographiques,
- gestion des installations et les activités du cinéma,
- gestion du service de manière continue
- maintient en bon état de fonctionnement le patrimoine immobilier et mobilier mis à disposition par le concédant
-

Bilan 2023

- 40 974 entrées payantes
- Prix moyen des entrées 5.10 €
- 2 215 séances soit plus de 42 séances par semaine
- 80 sorties nationales
- 30 films en avant-première (films porteurs tels que Asterix et l'empire du milieu, Barbie, Super Mario Bros, Les Trois Mousquetaires, etc)
- Effectif 2 ETP
- Aucun contentieux et à jour de l'ensemble de ses paiements et de ses entretiens contractuels (loyers, sécurité, fluides et matériel cinéma)
- Participation à de nombreux dispositifs d'éducation à l'image (école au cinéma, collège au cinéma, cinéma et cohésion sociale, journées rencontre ciné-jeune du Tarn, lycéen au cinéma, etc)

Etablissement labellisé ART et ESSAI et JEUNE PUBLIC

Les films recommandés Art et Essai ont occupé une place importante avec 95 films proposés, soit 45,45% de la programmation et 26,29% des entrées réalisées.

Les dispositifs d'éducation à l'image :

Accompagnement et Sensibilisation du Jeune Public sur le cinéma d'auteur

- école au cinéma : 6140 entrées
- collège au cinéma : 652 entrées
- lycéens et apprentis au cinéma : 252 entrées
- journée du court métrage : 3 écoles accueillies

- retransmission opéra, ballet et théâtre : 5 séances
- ciné senior : 7 séances
- ALAE : 16 entrées
- séances Spéciale / Ciné-bruitage / Ciné-gouté : 5 séances
- solidarité : 2 séances
- rencontre avec réalisateur ou intervenant : 5 séances
- ciné débat : 4 séances
- journée Halloween
- journée Noël
- tarifs spéciaux (festival téléram, printemps du cinéma, fête du cinéma)
-

promotion et communication

- programme hebdo imprimé à 500 ex.
- site internet : 150 visites par jour en moyenne
- application mobile
- newsletter
- facebook : 1200 followers

travaux d'entretien et de maintenance suivis (climatisation, chauffage, matériel numérique, projecteurs, son, nettoyage des espaces)

En 2023, le Cinéma Vertigo a généré un bénéfice de 9650,38 € qui s'explique notamment par : - La subvention de 20.000 € de l'agglomération Gaillac-Graulhet
- Une maîtrise des coûts de fonctionnement - Une adaptation du nombre de séances et des jours d'ouverture selon les périodes de l'année

Cependant, augmentation significative des frais d'électricité en 2023 par rapport à 2022 : 2023 : 19 499,65 €
2022 : 9 547,64 €

Ainsi, à travers les diverses rencontres et vérifications qui ont permis d'établir le rapport d'activité, le respect des principes généraux a pu être observé.

Pour mémoire

Bilan 2022

- 37 252 entrées payantes
- Prix moyen des entrées 5.10 € TTC
- 2 215 séances soit plus de 42 séances par semaine
- 74 sorties nationales
- 30 films en avant-première
- Effectif 2 ETP (en remplacement de 2 personnes absentes)
- Aucun contentieux et à jour de l'ensemble de ses paiements et de ses entretiens contractuels (loyers, sécurité, fluides et matériel cinéma)
- Participation à de nombreux dispositifs d'éducation à l'image (école au cinéma, collège au cinéma, cinéma et cohésion sociale, journées rencontre ciné-jeune du Tarn, lycéen au cinéma, etc)
- Bénéfice de 9 231€

Bilan 2021

- 20 491 entrées payantes (année 2 covid 19, augmentation de +76,5% entre 2020 et 2021)
- Prix moyen des entrées 4,89 € TTC
- 1 390 séances soit plus de 26 séances par semaine
- 44 sorties nationales
- 20 films en avant-première
- Effectif 2 ETP (en remplacement de 2 personnes absentes)
- aucun contentieux et à jour de l'ensemble de ses paiements et de ses entretiens contractuels (loyers, sécurité, fluides et matériel cinéma)
- Participation à de nombreux dispositifs d'éducation à l'image (école au cinéma, collège au cinéma, cinéma et cohésion sociale, journées rencontre ciné-jeune du Tarn, lycéen au cinéma, etc)
- Bénéfice de 6260€ qui s'explique par les différentes aides (Etat, CNC, Agglomération)

Bilan 2020

- 11 605 entrées payantes
- Prix moyen des entrées 4,70 €
- 1146 séances
- 30 sorties nationales
- 13 avant-premières
- Effectif 3 ETP et 1 mi-temps
- Aucun contentieux et à jour de l'ensemble de ses paiements et de ses entretiens contractuels (loyers, sécurité, fluides et matériel cinéma)
- Participation à de nombreux dispositifs d'éducation à l'image (école au cinéma, collège au cinéma, cinéma et cohésion sociale, journées rencontre ciné-jeune du Tarn, lycéen au cinéma, etc)

Bilan 2019

- 52 000 entrées payantes
- Prix moyen des entrées 4,70 €
- 1146 séances
- 30 sorties nationales
- 13 avant-premières
- Effectif 3 ETP et 1 mi-temps
- Aucun contentieux et à jour de l'ensemble de ses paiements et de ses entretiens contractuels (loyers, sécurité, fluides et matériel cinéma)
- Participation à de nombreux dispositifs d'éducation à l'image (école au cinéma, collège au cinéma, cinéma et cohésion sociale, journées rencontre ciné-jeune du Tarn, lycéen au cinéma, etc)

Bilan 2018

- 45 153 entrées payantes
- Prix moyen des entrées 4,55 €
- 2679 séances
- 41 sorties nationales
- 20 avant-premières
- Effectif 3 ETP et 1 mi-temps
- Aucun contentieux et à jour de l'ensemble de ses paiements et de ses entretiens contractuels (loyers, sécurité, fluides et matériel cinéma)

- Participation à de nombreux dispositifs d'éducation à l'image (école au cinéma, collège au cinéma, cinéma et cohésion sociale, journées rencontre ciné-jeune du Tarn, lycéen au cinéma, etc)

Bilan 2017

- 40 057 entrées payantes (38 013 en 2016)
- Prix moyen des entrées 4,60 € (4,51€ en 2016)
- 544 séances
- 34 sorties nationales
- 13 avant-premières
- Effectif 3 ETP et 1 mi-temps
- Aucun contentieux et à jour de l'ensemble de ses paiements et de ses entretiens contractuels (loyers, sécurité, fluides et matériel cinéma)
- Participation à de nombreux dispositifs d'éducation à l'image (école au cinéma, collège au cinéma, cinéma et cohésion sociale, journées rencontre ciné-jeune du Tarn, lycéen au cinéma, etc)